

APRESTO...

COLECTIVO DE ARTE

ROBERTO BATISTA
GLORIA DÍAZ
PEDRO RAIDEL
SILVIA RAMOS

LA LOCUCIDAD DE LA PINTURA. APREHENDIENDO A SARAMAGO EN CUATRO LECTURAS

La versatilidad del imaginario plástico de los cuatro artistas que forman el Colectivo de Arte Aprestos sorprende siempre al espectador por la sugerente poética de sus creaciones. En esta ocasión, a través de diferentes técnicas y variados formatos, han conformado una brillante interpretación artística del atemporal y siempre seductor pensamiento literario de José de Souza Saramago (Azinhaga, Portugal 1922 - Tías, Lanzarote 2010).

La genialidad y fuerza creadora de sus textos sirve de inspiración a Roberto Batista, Gloria Díaz, Pedro Raidel y Silvia Ramos para recrear metafóricas ensoñaciones pintadas, a modo de contrapuntísticos y vibrantes diálogos, estableciendo sinergias entre miradas y palabras del ayer y del hoy.

María de los Reyes Hernández Socorro
Comisaria de la Exposición

SEDES EN LANZAROTE



Tías
Sala de Arte
Ermita San Antonio
Inauguración:
10 febrero - 20:00 h.



cultura@arrecife

Arrecife
Sala de Exposiciones
El Charco
Inauguración:
11 febrero - 19:00 h.



Tegui
Centro de Arte
Santo Domingo
Inauguración:
12 febrero - 12:00 h.

EXPOSICIÓN

ARTEMAGES

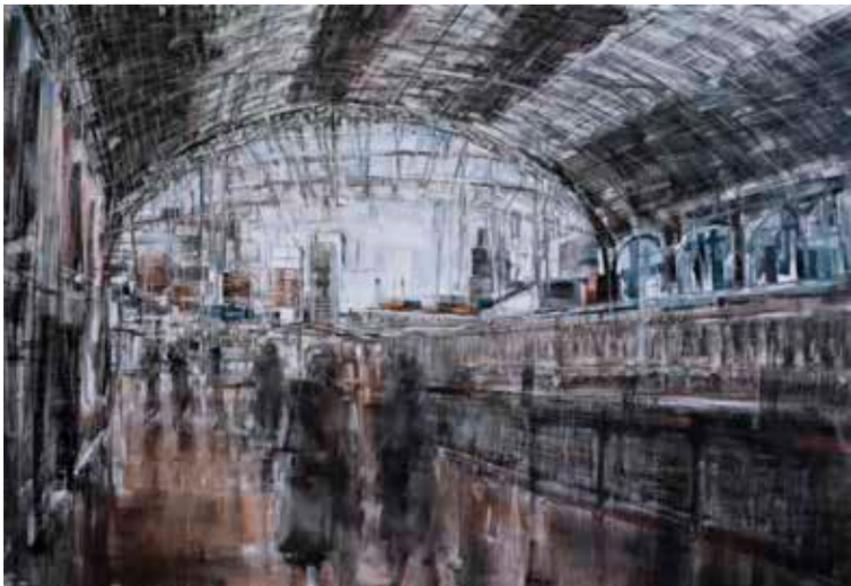
Palabras que a veces son colores

APRESTO...

COLECTIVO DE ARTE

leyendo a José Saramago

del 10 de febrero al 19 de marzo



ROBERTO BATISTA

Despedidas

2015

Óleo sobre lienzo

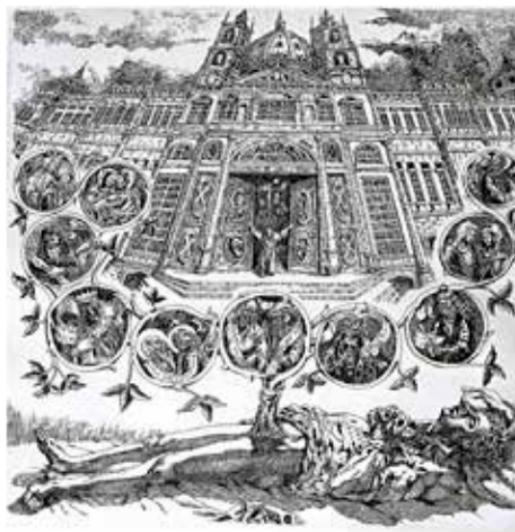
130x195 cm

Siempre he sido sensible al absurdo de las despedidas de los andenes, con todo ya dicho y sin tiempo para volver a empezar, con un tren que no se decide a partir y un reloj que deletrea los últimos segundos (...)

Manual de Pintura y Caligrafía.

(...) También Don Juan V soñará esta noche. Verá alzarse de su sexo un árbol de Jessé, frondoso y poblado todo de los ascendientes de Cristo, hasta el mismo Cristo, heredero de todas las coronas, y después disiparse el árbol y en su lugar alzarse, poderosamente, con altas columnas, torres de campanas, cúpulas y torreones, un convento de franciscanos, como se puede ver por los hábitos de fray Antonio de San José, que está abriendo, de par en par las puertas de la iglesia. No es vulgar en reyes un temperamento así, pero de ellos Portugal siempre ha estado bien servido.

Memorial del convento.



GLORIA DÍAZ

Memorial del convento II: "Sueño del rey Juan V"

2016

Grabado

Plancha de cobre de 40 x 40 cm



PEDRO RAIDEL

Y de repente un viaje

2015

Técnica mixta sobre tabla

200 x 123 cm

Un elefante, eso que hay ahí es un elefante, murmuraba, no tiene menos de cuatro varas de altura y la trompa, y los dientes, y las patas, que gruesas son las patas (...)
No todos los días aparece en nuestras vidas un elefante (...)
pero un elefante, con esa trompa y esos dientes, con esas patorras enormes que recuerdan martillos pilones, para colmo, como si fuese poco lo que ya tiene, es capaz de cocear (...)

El viaje del elefante.



SILVIA RAMOS

Sin título

2015

Óleo sobre lienzo

Tríptico, 118 x 294 cm

Una enorme nube color fuego casi tocaba lo alto de una montaña que refulgía con el mismo color. Era como si el cielo no fuese más que un espejo y las imágenes sólo pudiesen ser las de la tierra.

Cuadernos de Lanzarote.