

Carlos Parra



"SILENCIO" gopal i

Carlos Parra

Carlos Parra. Baeza. Jaén.

Nacido en la hacienda "La Laguna" (Baeza, Jaén), realizó su primer dibujo a los cuatro años y fue un pez, figura que puede encontrarse con frecuencia en sus obras y hasta en su firma. Desde entonces su pintura es un torrente de sensaciones cromáticas, fruto de su vínculo emocional y sensorial con la realidad y de ésta con su universo creativo.

Licenciado por la "Universidad de la Vida", como relata él mismo, en su primera etapa alterna residencia entre Madrid y Barcelona, donde visita colecciones en numerosas galerías y frecuenta museos. En este tiempo, mientras estudia en la Escuela Massana, realiza bocetos y pinta obras en pequeños formatos que vende como forma de sustento. En el tiempo que pasó en la ciudad condal, Parra hizo una incursión en las Artes Escénicas. Contactó con el entonces joven grupo de Teatro Independiente Alternativo Els Joglars, con quienes trabajó durante cinco años, alternando dicha actividad con estudios de teatro y cinematografía.

El arte pictórico, que en ningún momento abandona del todo, le llevó a Ibiza donde entró en contacto con artistas y bohemios, adaptándose pronto al estilo de vida de la isla balear. Fue en ese entorno donde el destino le colocó en la senda del pintor Osborne, con el que amplió sus conocimientos técnicos, especialmente el uso de determinados pigmentos, barro y tinta china. Dichos progresos llevaron su obra a oídos de la galerista de Altea Isabel Alberich, con la que su obra amplió horizontes pasando a exponer en galerías de arte.

Se define como un 'ciudadano del mundo', no en vano, ha viajado ampliamente por India, y visitado importantes capitales como París, Berlín, San Francisco, y ciudades patrimonio de la humanidad como Florencia, donde estudió Arte, como alumno libre en la Universidad.



Carlos Parra. Baeza. Jaén.

Born on the Hacienda "La Laguna" (Baeza, Jaén), made his first drawing at age four and was a fish, a figure that can be found frequently in his works and even in his signature. Since then, his painting is a torrent of chromatic sensations, fruit of its emotional and sensorial connection with reality and its creative universe.

Licensed by the "University of Life", as he relates, in his first stage alternating residence between Madrid and Barcelona, where he visits collections in several galleries and museums. During this time, while studying at the Massana School, he makes sketches and paints works in small formats that he sells for living. In Barcelona, Parra made an incursion into the Performing Arts. He contacted the group of Independent Theater Els Joglars, with whom he worked for five years, alternating this activity with theater studies and cinematography.

The pictorial art, which he never abandons, took him to Ibiza where he came in contact with artists and bohemians, adapting soon to the lifestyle of the Balearic island. It was in this environment where fate placed him in the path of the painter Osborne, with which he learned the use of pigments, muds and Chinese ink. He meets the gallery owner Isabel Alberich and with her his work expanded horizons after going through various exhibitions in art galleries.

He defines himself as a 'citizen of the world', since he has traveled extensively in India, and visited important capitals such as Paris, Berlin, San Francisco, and World Heritage cities such as Florence, where he studied Art, as a free College student.

06-Gopali_Silencio-100x100 óleo/lienzo



22-Gopali_Silencio-80x80 óleo/lienzo





LANZAROTE ART GALLERY